

## Fichas de conservación Proyecto Arqueológico El Caño

<b>Fecha:</b> 14/12/2021 <b>Conservador:</b> Aurelio Sánchez	<b>Nº de ficha:</b> 74 <b>Objeto en oda:</b> <a href="http://www.oda-fec.org/nata/view/cm_view_virtual_object.php?idov=594&amp;seleccion=1">http://www.oda-fec.org/nata/view/cm_view_virtual_object.php?idov=594&amp;seleccion=1</a>	
<b>Artefacto:</b> cerámica <b>Registro:</b> 5458 <b>Contexto:</b> T2(UE87)	<b>Tipo:</b> cuenco <b>Estilo:</b> Vajilla Policromo tardío <b>Decoración:</b> Pintada	<b>Alto:</b> 3.7cm <b>Ancho:</b> 7.1cm
<b>Restos adheridos:</b> no	<b>Estado de conservación previa (valoración):</b> La vasija tiene un buen estado de conservación. La policromía se conserva bastante bien. Necesidad de limpieza.	
<b>Tratamiento de conservación</b>		<b>Fotografía antes de tratamiento:</b>
<b>Consolidación:</b> no aplica.		
<b>Limpieza:</b> se usó, agua destilada, palillos de madera, algodón, acetona y guantes de látex para su manipulación.		<b>Fotografía posterior al tratamiento:</b>
<b>Restauración:</b> no aplica.		
<b>Embalaje:</b> <b>Ubicación en bodega:</b> la vasija se encuentra en la caja 125, estantería 10, espacio 1. La vasija se guarda en caja plástica envuelta en papel químicamente inerte.		
<b>Observación:</b> Usar guantes de látex para la manipulación de la pieza. Piezas que puede musearse.		
<b>Recomendaciones:</b> la temperatura debe ser de 20 a 30 °C y la humedad debe ser de 50 a 70% para la conservación de la vasija.		